



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**MINGHETTI, BARBARA**

Indirizzo

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

28 NOVEMBRE 1964

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2022	PRESIDENTE GIURIA CONCORSO REGIA TRAVIATA
2019	GIURIA CONCORSO BARBIERE PER MACERATA OPERA FESTIVAL CON GRHAM VICK
Dal 2018 al 2021	<b>DIRETTORE ARTISTICO OPERA FESTIVAL MACERATA</b>
Dal 2018	DIRETTORE PROGRAMMAZIONE TEATRO SOCIALE /ASLICO/FESTIVAL COMO CITTA DELLA MUSICA
2016	DOCENTE A PROGETTO PER UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PARMA- CORSO COMUNICAZIONE
2016	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO OPERA OGGI
2016	IDEAZIONE E REALIZZAZIONE TRACKS, RASSEGNA MULTIDISCIPLINARE PER RAGAZZI
Dal 2015	CURATELA E REALIZZAZIONE TEATRO REGIO YOUNG
Dal 2015	IDEAZIONE E REALIZZAZIONE <b>PROGETTO FESTIVAL VERDI OFF</b>
2015	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA <b>CAMERATA NUOVA</b>
Dal 2015	CONSULENZA PROGETTI SPECIALI E SVILUPPO AL <b>TEATRO REGIO DI PARMA</b>
2014 e 2016 e 2021	PROGETTO OPERA PER BAMBINI N OMAN
2013	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO EUROPEO REGIA <b>CAMERATA NUOVA</b>
2013	RELATRICE A <b>CONVEGNI EUROPEI</b> BRUXELLES E PRAGA PER UNIONE EUROPEA
2012	IDEAZIONE PROGETTO 200.COM
2012	PRESENZA IN GIURIA <b>CONCORSO REGIA WAGNER 200</b>
2012	<b>IDEAZIONE PROGETTO WAGNER 200</b> , CHE HA OTTENUTO FONDI UNIONE EUROPEA
2012	INSIGNITA DAL PREFETTO CAVALIERE DELLA REPUBBLICA
•Dal 2009	PREMIO PROFESSIONALITA LAVORO REGIONE LOMBARDIA
Dal 2009	PRESENZA IN GIURIA CONCORSO DI REGIA CAMERATA NUOVA
Dal 2008 al 2018	<b>PRESIDENTE DELL'AS.LI.CO. E TEATRO SOCIALE DI COMO</b>
Dal 2009	IDEAZIONE PROGETTO <b>OPERA EDUCATION</b>
Dal 2002 al 2010	CONSIGLIERE DI <b>OPERA EUROPA</b> , ASSOCIAZIONE TEATRI EUROPEI
dal 2001	Ideazione e programmazione del <b>Festival Como Città della Musica</b>
dal 2005	Ideazione e programmazione del Progetto <b>Opera Klds</b>
dal 2000	Pubblicista – giornalista Iscritta Albo Giornalisti
dal 1999	Direttore Programmazione e sviluppo del Teatro Sociale di Como – Aslico
1995-2000	Ideazione e organizzazione <b>Progetto Pocket Opera</b>
1991-1995	Consigliere Associazione europea <b>RESEO</b> , associazione progetti didattici teatri europei
1990	Ideazione e organizzazione <b>Progetto Opera domani</b>
1986-90	Ufficio stampa e progetti speciali As.lico.
1983-86	Ufficio stampa, <b>Fondazione Autunno Musicale di Como</b>
1983-86	Organizzazione Mostra Fluxus per <b>Biennale Venezia</b>
1983-86	Organizzazione Festival <b>Milanopoesia</b>

Ufficio stampa **Festival Volterra** Teatro e Gibellina  
Redazione e Ufficio stampa per **Ubulibri**, casa editrice spettacolo

Realizza diverse tournée internazionali, partecipa a convegni europei e tiene lezioni presso diverse Università.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita

**Laurea di Filosofia (massimo dei Voti) Università Statale,**  
Master operatore culturale alla Paolo Grassi di Milano

PRIMA LINGUA

**INGLESE**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE – TEDESCO**

Eccellente- buono

ECCELLENTE- ELEMENTARE

ECCELLENTE- ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Lavorare in squadra, perché è un credo personale  
Lavorare con e tra comunicazione, perché viviamo nel 2200  
Lavorare per creare reti, perché credo nelle collaborazioni  
Lavorare senza barriere, progetti interdisciplinari  
Con progettualità  
Lavorare su accessibilità, community e partecipazione

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

IDEAZIONE PROGETTI CON GESTIONE GENERALE, RICERCA DI FONDI, GESTIONI PROGETTI EUROPEI CON  
FONDI UNIONE EUROPEA  
RELAZIONI POLITICHE E ISTITUZIONALI, COORDINAMENTO DEL GRUPPO DI LAVORO,

CAPACITÀ DI RAPPORTI UMANI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Utilizzo computer word, database e excel.